

۶۱۵ ل
۹۵۲

احسان کی سہیلی کتاب

۹۵۲

بچوں کی تعلیم کا نیا سلسلہ ملک
 اللہ وہ رہا تو ہم وہ رہے علی

اخلاق کی پہلی کتاب

پرائمری سکولوں کے لیے

مُرتبہ

مولوی خواجہ غلام الحسنین صاحب پانی پتی

مترجم "فلسفہ تعلیم" ہربرٹ سپنسر و سابق پرنسپل اردو ٹریننگ کالج شہر بمبئی

۱۹۳۰ء

شائع کردہ

دارالاشاعت حالی مسلم ہائی سکول پانی پت

قیمت فی جلد ۲

تعداد جلد ایک ہزار

بار اول

فہرست اسباق

صفحہ	سبق
۳	پہلی بات دیباچہ
۴	پہلا سبق برصصیا کا چرخہ
۷	دوسرا سبق قدم کا نشان
۹	تیسرا سبق کشتی کا سفر
۱۲	چوتھا سبق باغ کی سیر
۱۵	پانچواں سبق شہد کی مکھی
۱۸	چھٹا سبق چھوٹی چھوٹی
۲۱	ساتواں سبق خوراک کا کام
۲۴	آٹھواں سبق جانداروں کی خوراک
۲۷	نواں سبق جانداروں کے اعضا
۳۰	دسواں سبق نیکی اور بدی کی پہچان
۳۳	گیارہواں سبق ہمارے ارادے
۳۵	بارہواں سبق پرندے کا انڈا
۳۸	تیرہواں سبق پرندے کا پتر
۴۱	چودھواں سبق ہماری آوازیں اور رنگیں
۴۴	پندرہواں سبق دل کی گواہی

پہلی بات

۱۔ مدارس میں اخلاقی تعلیم کی ضرورت کو اکثر لوگ تسلیم کرتے ہیں مہندوستان کے پہلے سکولوں میں عموماً مختلف مذاہب کے بچے تعلیم پاتے ہیں ان کیلئے ایک ایسے سلسلہ کی ضرورت ہے جس سے تمام ایسے مذاہب کے لڑکے فائدہ اٹھا سکیں جن میں خدا کی ہستی کو مانا جاتا ہے :

۲۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے اخلاقی تعلیم کی سلسلہ کی یہ شخصیت ہی پہلی کتاب ہے جس کو میری استاد عابد مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب نے (جو ایک تجربہ کار معلم اور مصنف ہیں) لکھا ہے بچوں کے لئے اسکی زبان اس کے مضامین نظم و نشر کی موزونیت کتاب کو پڑھنے ہی معلوم ہو سکتی ہے :

۳۔ اگر یہ کتاب مقبول ہوئی تو مولوی صاحب مددِ ح نے وعدہ کیا ہے کہ اس سلسلہ کی دوسری کتاب بھی مدارس کی مختلف جماعتوں کے مناسب حال لکھ کر عنقریب شائع کریں گے امید ہے کہ جو لوگ مدارس میں غیر فرقہ دارانہ اخلاقی تعلیم کے خواہاں اور موید ہیں وہ مصنف کے اس کام کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھیں گے اور اسکی داد دیں گے :

مفت خاں سجاد حسین صاحب بی۔ اے۔ بالقبابہ پبلیشرز الیکٹریک ٹرسٹ تعلیم (جناب خواجہ سجاد حسین صاحب بی۔ اے۔ بالقبابہ پبلیشرز الیکٹریک ٹرسٹ تعلیم)
پنجاب (پانی پت ۲۹ نومبر ۱۹۲۹ء)

بچوں کی اخلاقی تعلیم کا نیا سلسلہ

اخلاق کی پہلی کتاب

پہلا سبق

بڑھیا کا چرخہ

۱۔ ایک بڑھیا بیٹی چرخہ کات رہی تھی۔ ایک آدمی نے اُس سے پوچھا۔ ”بڑی بی بی! تم نے خدا کو دیکھا ہے؟“ بڑھیا نے کہا ”دیکھا تو نہیں۔ مگر عقل سے پہچانا ہے۔“ اُس نے پھر پوچھا: ”اچھا یہ بتاؤ۔ تم نے خدا کو کس طرح پہچانا؟“

۲۔ یہ سنتے ہی بڑھیا نے چرخے کے ہتھ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ چرخہ چلتے چلتے رُک گیا۔ پھر کہنے لگی

۲۔ دیکھو میں اس چرّخے کو چلاتی ہوں تو چلتا ہے۔
 نہیں چلاتی تو نہیں چلتا + جب یہ چھوٹا سا چرّخہ
 بے چلائے نہیں چلتا اور بے گھمائے نہیں
 گھومتا تو یہ سورج - چاند - تارے جو دن رات
 چکر میں ہیں - آپ سے آپ کیونکر گھوم سکتے ہیں؟
 ان کا چلانے والا اور گھمانے والا بھی کوئی ہونا چاہیے؟

۳۔ یہ کسی آدمی کا کام تو ہے نہیں + آدمی میں
 یہ طاقت کہاں؟ کوئی بہت بڑی قدرت والا ان
 کو چلا رہا ہے۔ اور ان سے ٹھیک ٹھیک کام
 لے رہا ہے + اُسی قدرت والے کو خدا
 کہتے ہیں؟

طاقت
 (زور و جہل)
 قدرت
 (طاقت)

سنو بچو! اک بات تم کو سنائیں
 بڑے کام کی ہے وہ آؤ بتائیں؟
 نہیں چلتا چرّخہ - کبھی بے چلائے
 نہیں گھومتا وہ - کبھی بے گھمائے؟

اسی طرح یہ سورج۔ اور چاند تارے
 کسی کے چلائے سے چلتے ہیں سارے پڑ
 انہیں جس نے اس طرح چلتا کیا ہے
 وہی سارے عالم کا خالق خدا ہے پڑ

عالم
 (دنیا۔ جہان)
 خالق
 - (پیدا کرنے والا)

سوالات

- ۱۔ بڑھیا کیا کر رہی تھی؟ ایک آدمی نے
 اُس سے کیا پوچھا؟ اور اُس نے
 کیا جواب دیا؟
- ۲۔ چرنے کی چال کو دیکھ کر خدا کا خیال
 کیوں کر پیدا ہوتا ہے؟

دوسرا سبق

قدم کا نشان

۱۔ ہمارے ملک ہندوستان سے مغرب کی طرف
سمندر پار ایک ملک ہے جس کو عرب کہتے ہیں
عرب کے جنگلی آدمی بدو کہلاتے ہیں یہ لوگ جنگلوں
میں ڈیرے لگا کر رہتے ہیں۔ اور بہت کم علم ہوتے ہیں
ایک عالم نے ان لوگوں کے دل میں خدا کا خیال
جمانے کے لئے بڑی اچھی بات بتائی تھی جو ہم تم
کو بتاتے ہیں :

۲۔ ایک بدو نے اس عالم سے پوچھا "جناب! ہم خدا
کو کس طرح پہچانیں؟ فرمایا "تم زمین پر آدمی کے پاؤں کا
نشان دیکھ کر کیا نہیں سمجھ لیتے ہو کہ اوصاف سے کوئی آدمی کیا ہے؟
آدمی کے پاؤں کے نشان سے آدمی کا پتہ ملتا ہے تو کیا زمین اور

ڈیرے
(تنبو یا خیمہ)
عالم
(علم والا جاننے والا)
خیال
(دھیان)

آسمان کی چیزوں کو دیکھ کر خدا کا پتہ نہیں ملتا ؟
 یہ تو قدرت کے بڑے بڑے نشان ہیں جن کو دیکھ کر
 وہی کہتا پڑتا ہے کہ بنانے والے نے بڑی کاریگری سے
 ان کو بنایا ہے۔ اور ہم اسی کو خدا کہتے ہیں :

شخص
(آدمی)

کسی شخص نے ایک عالم سے پوچھا
 یہ کس طرح سمجھیں کہ بے شک خدا ہے ؟
 کہا جب قدم کا نشان دیکھتے ہو
 تو کہتے ہو کوئی ادھر سے گیا ہے ؟
 زمین آسمان سب چیزیں کے نشان ہیں
 وہی ایک قادر ہمارا خدا ہے ؟

قادر
(قدرت والا)

سوالات

- ۱۔ بندو کون لوگ ہیں ؟
- ۲۔ بندوؤں کو ایک عالم نے خدا کا خیال کس طرح دلیا تھا ؟
- ۳۔ قدم کا نشان دیکھ کر ہم خدا کو کس طرح
 پہچانتے ہیں ؟

کشتی کا سفر

صادق
(سچا)

۱۔ ایک بزرگ جو بہت نیک اور سچے تھے۔ صادق کے نام سے مشہور تھے۔ ایک آدمی نے اُن کے

پاس آکر کہا: ”جناب! میں تو خدا کو مانتا ہوں۔

مگر منکروں کی اُلٹی اُلٹی باتیں سن کر بہت بے

چین ہوتا ہوں۔ کوئی ایسی بات بتائیے جس

سے میرے دل کو تسلی ہو؟“

۲۔ بزرگ نے فرمایا: ”اچھا یہ بتاؤ۔ تم کبھی

کشتی پر سوار ہوئے ہو؟“ اُس نے کہا: ”ہاں جناب“

پھر آپ نے سوال کیا: ”کبھی تمہاری کشتی ایسی

جگہ ٹوٹی ہے جہاں دوسری کشتی نہ ہو۔ کس

پر سوار ہو کر کنا رے تک پہنچ سکو۔ کوئی

بچا نے والا بھی نہ ہو۔ اور تیر کر بھی اپنی جان

منکر
(انکار کرنے والا)
نہ ماننے والا

تسلی
(چین)

کشتی
(ناؤ)
سوال کیا
(پوچھا)

نہ بچا سکو ۶ اُس نے جواب دیا۔ ہاں جناب !
 میں ایک دفعہ ایسی ہی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔
 مصیبت
 (دکھ تکلیف)

اور بڑی مشکل سے جان بچی تھی ۷
 ۳۔ اب بزرگ نے پوچھا + پہلا اُس وقت تمہارے
 دل میں یہ خیال آیا تھا کہ اب بھی کوئی بچا سکتا
 ہے ۶ اُس نے کہا۔ ”جی ہاں۔ ضرور آیا تھا ۶“
 ۴۔ آپ نے فرمایا ۶ دیکھو دکھ اور تکلیف
 میں جس کی طرف دل آپ سے آپ جھکتا ہے
 وہی خدا ہے اور وہ آئے وقت میں ہم کو بچا
 سکتا ہے جب کوئی بچا نے والا نہ ہو ۶

یہ فرمایا صادق نے اک دن کسی سے
 سفر ایسی کشتی میں تم نے کیا ہے ۶
 جو منجھدھار میں ہو کسی وقت ٹوٹی
 یقیناً ڈوب جائے گا جس میں ہوا ۶

یقین
 (سچ جانا)

منجھدھار میں
 (پانی کے جھج میں)
 (دریا میں)

کہا ہاں ۛ کہا دو دل کسی پر جھکا تھا
کہا دو ہاں ۛ کہا برس۔ وہی تو خدا ہے؛

سوالات

۱۔ کشتی کے سفر میں ایک شخص پر کیا مصیبت

پڑی تھی؟

۲۔ کشتی کے سفر میں خدا کس طرح یاد آتا ہے

باغ کی سیر

۱۔ باغ کی سیر کو جاتے ہیں۔ تو کسی بہار نظر آتی ہے! ایک طرف آم۔ انار۔ انجیر۔ امرود۔ آرو۔
 ۲۔ لوتچہ۔ سیب۔ ناشپاتی۔ لیمون۔ کیلے۔ زنگترے۔ وغیرہ۔ ہر قسم کے پھل دار درخت دیکھنے میں آتے ہیں تو دوسری طرف گلاب چنبیلی۔ چمپا۔ بیلہ۔ رائے بیل۔ جوئی۔ سیوتی۔ وغیرہ کے پودے نظر آتے ہیں۔ جن کے پھولوں کی مہک سے دماغ خوشبو دار اور دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔

وغیرہ
 (اور اس کے
 سوا دوسری
 چیزیں)

نظر
 دنگا ہوا
 نظر آتے ہیں
 رکھائی دینے
 ہیں)

۲۔ باغ کی زمین میں طرح طرح کی ترکاریاں بھی لگاتے ہیں۔ جیسے آلو۔ ارومی۔ گاجر۔ منولی۔ شلجم۔ چقندر۔ گوبھی۔ بھنڈی۔ ترہی۔ کدو۔ وغیرہ

مہک
 (خوشبو)
 باغ باغ
 (بہت خوش)

آسن پاس کے کھیتوں میں قسم قسم کے اناج بوئے
جاتے ہیں جیسے گہوں - جو - چنا - مکئی - جوار -
باجرا - مونگ - ماش - مسور - مٹر - لوہیا -
دھان وغیرہ :

۳۔ دیکھو وہی زمین ہے جس کی مٹی سے پھل
پھول - میوے - ترکاریاں - اناج وغیرہ پیدا
ہوتے ہیں : وہی پانی اور وہی ہوا ہے جس
سے یہ سب پرورش پاتے ہیں : وہی سورج
ہے جس کی گرمی سے پکتے ہیں : پھر بھی ہر ایک کا
رنگ جدا - بو جدا - مزہ جدا - صورت جدا : اسی مٹی
اسی پانی - اسی ہوا - اور اسی سورج کی گرمی سے
اتنی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جن کو کوئی نہیں گن
سکتا :

۴۔ اب دیکھو آم کی گٹھلی سے آم پیدا ہوتا ہے
اور انار کے بیج سے انار : گلاب کی جھاڑی سے

پرورش
(پالنا)
پرورش پانا
(پلے ہر)

گلاب کا پھول اور موتیا کے پودے سے موتیا کا
پھول گیہوں کے دانے سے گیہوں اور جو کے دانے
سے جو + اور اس کے خلاف نہیں ہوتا ہر چیز سے

خلاف
(اٹک)

وہی چیز پیدا ہوتی ہے دوسری پیدا نہیں ہوتی ہ
۵۔ اس انتظام اور کاریگری کو دیکھ کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ
یہ کام کسی بڑے قدرت والے کے ہیں جس نے سب چیزوں
کو بڑی حکمت سے بنایا ہے اور وہی ہمارا خدا ہے ہ

انتظام
(ہندوبت
درستی)

حکمت
(دانائی عقل)

یہی ایک مٹی - یہی ایک پانی
یہی ایک سورج - یہی اک ہوا ہے ہ
سبھی پھول پھل - ان سے ہوتے ہیں پیدا
مگر رنگ بو - اور مزہ سب جدا ہے ہ
کیا انتظام اپنی حکمت سے جس نے
وہی اک حکیم اور قادر خدا ہے ہ

حکیم
(حکمت والا)

سوالا ت

- ۱۔ باغ کی سیر میں تم کیا کیا چیزیں دیکھتے ہو؟
- ۲۔ کچھ پھلوں۔ پھولوں۔ ترکاریوں اور غلوں کے نام بتاؤ
- ۳۔ پودوں کے اگنے اور بڑھنے کے لئے کونسی چار چیزوں کی ضرورت ہے؟
- ۴۔ ہر چیز سے وہی چیز پیدا ہوتی ہے اس کا مطلب سمجھاؤ

پانچواں سبق

شہد کی مکھی

- ۱۔ شہد کی مکھیوں کے کاموں کو دیکھو: کیسی عقلمندی اور کاریگری سے چھتا بناتی ہیں + شہد جمع کرتی ہیں۔ اپنی نلکہ کا حکم مانتی اور اس کی حفاظت

حفاظت
(دیکھو بھال)
نلکہ
(رائی)

کرتی ہیں :- اگر سب باتیں لکھی جائیں تو ایک
بڑی کتاب بن جائے مگر اسوقت تم کو ایک بات
بتاتے ہیں :-

۲۔ مکھی طرح طرح کے پھولوں کا رس چوستی ہے
اس سے پیٹھا اور مزیدار شہد بنتا ہے۔ جو غذا کی
غذا ہے اور دوا کی دوا :- اسی رس کا ایک حصہ
زہر بن کر مکھی کے بدن میں رہتا ہے :- مکھی کو اگر
کوئی ستائے تو وہ اس کو کاٹتی ہے۔ اور زہر اس
کے بدن میں پہنچا دیتی ہے۔ جس سے بدن میں
آگ سی لگ جاتی ہے :-

غذا
(خوراک)

۳۔ دیکھو غذا ایک ہے۔ یعنی پھولوں رس۔ مگر
اس سے دو الگ الگ چیزیں بنتی ہیں :- مکھی
بچاری میں یہ طاقت نہیں کہ اپنی غذا میں
ایسا اثر پیدا کر دے جس سے شہد بھی بن جائے اور
زہر بھی کسی آدمی میں بھی یہ طاقت نہیں :- یہ کام

اُسی قادر اور حکیم کا ہے جس نے مکھی کو بنایا اور
وہی ہمارا خدا ہے :

جو چھو لوں کارش مکھیاں چوستی ہیں
وہ انسان کے واسطے اک شفا ہے
ضریدار۔ میٹھا۔ کئی رنگ کا ہے
غذا کی غذا ہے دوا کی دوا ہے
یہی عرق ہے پیٹ میں مکھیوں کے
شہد بھی + زہر بھی ای سے بنا ہے :

شفا
(تندرستی)
(صحت)

عرق
(ریش)

سوالات

- ۱۔ شہد کی مکھیوں کے کچھ کام بتاؤ :
- ۲۔ شہد کی مکھی چھو لوں کے عرق سے کوئی چیزیں بناتی ہے :
- ۳۔ شہد کی مکھی میں تم کو خدا کی کوئی قدرت نظر آتی ہے :

چھوٹی چھوٹی

۱۔ چھوٹی ایک ننھی سی جان ہے جس کو دیکھ کر بڑے
 بڑے عالموں کی عقل حیران ہے + سر۔ گردن جڑے
 آنکھ۔ ناک۔ کان۔ پیٹ۔ پیٹھ۔ معدہ۔ وغیرہ جو بڑے
 بڑے جانوروں میں پائے جاتے ہیں۔ وہ اس کے ننھے
 سے بڈن میں موجود ہیں۔ بہت سے حصے تو ایسے چھوٹے ہیں
 کہ جب تک خردبین لگا کر نہ دیکھو نظر ہی نہیں آتے۔ اس کی
 ٹانگیں کسی خوبصورت۔ باریک اور مضبوط ہیں جن سے
 زمین پر چلتی ہے۔ درخت دیوار پر چڑھتی ہے۔ خوراک
 کی تلاش میں کہاں کہاں دوڑتی ہے۔ چال میں کسی بھرتی
 ہے۔ ناک کسی تیز ہے۔ کہ کھانے پینے کی چیز کو دوز سے
 سونگھ لیتی ہے۔ اور بیان وہ چیز رکھی ہوتی ہے۔

ننھی
(چھوٹی)

خردبین
(ایک شیشہ جس
 سے چھوٹی
 چیز بہت بڑی
 نظر آتی ہے)

مضبوط
(طاقت والا)
 تلاش
(دھونڈنا)
 بھرتی

وہیں پیچ جاتی ہے، جو چیزیں جمع کرنے کے لائق ہیں۔
اور بگڑنے والی نہیں۔ جیسے جو۔ کیہوں۔ دھان۔ وغیرہ ان
کو بیل میں جمع کرتی ہے، پھل ترکاری۔ دودھ۔ دہی
شکر وغیرہ کو جمع نہیں کرتی۔

۲۔ مضبوط ایسی کہ اپنے سے جو گنا۔ پچکنا بوجھ کھینچ لے
جاتی ہے اور اسکو منہ میں لے کر چڑھتی ہے اترتی ہے۔
محنتی ایسی کہ صبح سے شام تک کام میں لگی رہتی ہے بہت
والی ایسی کہ کام سے کبھی نہیں اُلتاتی۔ عقلمند ایسی کہ
گرمی بھر خوراک جمع کرتی اور سردی میں آرام سے
بیٹھ کر کھاتی ہے۔

۳۔ یہ ننھی سی جان پر بھی جانتی ہے کہ گیلی زمین
میں اور برسات کے موسم میں اناج اگ آتا ہے اسی
لئے اس کو جمع کرتے وقت ایک ایک دانے کے دودھ
ٹکڑے کر دیتی ہے۔

۴۔ کون کہہ سکتا ہے کہ چیونٹی کا بدن اور اس کے جوڑ

جمع کرنا
(اکٹھا کرنا)

بہت
(ارادہ۔ ح)

بند۔ آپ سے آپ بن گئے، یہ ہمت۔ یہ کوشش۔ یہ پھرتی
 یہ عقل۔ یہ محنت کی عادت۔ یہ کام کی دھن آپ سے آپ
 پیدا ہو گئی؟ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ بات یہ ہے کہ چیونٹی
 کا بنانے والا بڑا عالم۔ بڑا قادر۔ اور بڑا حکیم ہے۔ اس کی قدرت
 اور اس کی حکمت ایک چیونٹی کے اندر بھی صاف نظر آتی ہے اور وہی
 ہمارا خدا ہے

دھن
 (پکا خیال)

یہ چیونٹی کہ جو ایک ننھی سی جان ہے
 بدن اس کا سانچے میں کیسا ڈھلا ہے
 بڑی عقل ہے کام کرنے کی اس میں
 سمجھ بوجھ کی اس کی بس انتہا ہے
 اسے جس نے کارِ بگری سے بنا یا
 وہی تو حکیم اور قادر خدا ہے

انتہا
 حصہ۔ آخری مراتب
 انتہا ہے
 یعنی بہت کچھ
 (ج)

سوالات - ۱۔ چیونٹی اپنی ٹانگوں اور ناک سے کیا کام لیتی ہے
 ۲۔ چیونٹی اناج کو جمع کرنے پہلے کیا کام کرتی ہے اور کیوں؟
 ۳۔ چیونٹی کی طاقت اور محنت کا کچھ حال بتاؤ؟ ۴۔ تم چیونٹی کی کون کون سی عادتیں پسند کرتے ہو؟

خوراک کا کام

۱۔ خوراک جو ہم کھاتے ہیں۔ خلق سے نیچے اترنے کے بعد کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ پیٹ کے اندر پہنچ کر کہاں گئی؟ اور اس نے کیا کام کیا؟ آج خوراک کا کام تم کو بتاتے ہیں۔

۲۔ ہمارے بدن کے ٹہت سے حصے ہیں۔ جیسے بال۔ کھال۔ ہڈی۔ گوشت۔ ناخون۔ دانت۔ دل۔ دماغ۔ جگر۔ حارہ۔ گردے۔ رگ پٹھے۔ پیپٹری۔ اور جھیری۔

انتڑیاں۔ وغیرہ یہ سب حصے بڑی حکمت سے اپنی اپنی جگہ پر رکھے گئے ہیں۔ اور ٹہت اچھی طرح اپنا کام کرتے ہیں۔

بدن کا حصہ
اعضاء
(بدن کے حصے)

۳۔ بدن کے حصوں کو اعضاء کہتے ہیں۔ ہر ایک عضو خوراک سے بنتا ہے۔ اور اس کو خوراک کا حصہ ملتا ہے۔ بال میں بال کا کھان میں کھان کا۔ ہڈی میں ہڈی کا۔

گوشت میں گوشت کا۔ ناخون میں ناخون کا حصہ پہنچ جاتا ہے + یہی حالت دل۔ دماغ۔ جگر۔ پخندے۔ گردون رگ پٹھوں پھیپھڑوں۔ او جھڑی۔ اور انتڑیوں

کی ہے + یہ چیزیں بھی اسی خوراک سے بنتی ہیں +
۴۔ بدن کے اندر بہت سی نالیان لگی ہوئی ہیں + خوراک کے ذرے خون بن کر ان نالیوں میں سے گزرتے ہیں۔ اور سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخون تک بدن کے ریشے ریشے میں پہنچ کر اس کو قوت دیتے ہیں۔ بے کار چیزیں پاخانہ۔ پیشاب پسینہ۔ بلغم۔ بن کر نکل جاتی ہیں +

۵۔ دیکھو ہمارے بدن کی مشین۔ کیسی اچھی ہے + ساری دنیا کے عقل مند مل کر ایسی مشین بنانی چاہیں تو نہیں بنا سکتے + مشین کا بنانا تو بڑی بات ہے اس کا ایک چھوٹے سے چھوٹا پرزہ بھی نہیں بنا سکتے پرزہ کا بنانا تو۔ الگ رہا۔ آج تک پوری

ذرہ
بہت چھوٹا
(بزرگ)

بے کار
(نکلتا)

کار
(کام)

بلغم

(ایک گارمسی چیز)

جو خلق سے

نکلتی ہے

مشین

(کل)

پرزہ

(مشین کا)

ایک حصہ

طرح یہ بھی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس طرح کام دیتا
 ہے؟ اس سے معلوم ہوا کہ اس مشین کا بنانے والا وہی
 ہے جس نے کل دنیا کو بنایا۔ اور وہی ہمارا رب ہے۔
 (پانے والا) رب

ذرا کھانے پینے کی چیزوں کو دیکھو
 بدن کا ہر اک عضو جن سے بنا ہے؟
 رہے اس میں حیران سب عقل والے
 مگر کچھ نہ سمجھے کہ یہ بھید کیا ہے؟
 بدن ایسی حکمت سے جس نے بنایا
 یہ قدرت ہے جس میں وہی تو خدا ہے؟

سوالات

- ۱۔ بدن کے بعض حصوں کے نام بتاؤ؟
- ۲۔ ہمارے اعضا کس چیز سے بنتے ہیں اور کیوں کرتے ہیں؟
- ۳۔ ہمارے بدن کی مشین کیسی ہے اور کس نے بنائی ہے؟

جانداروں کی خوراک

۱۔ دُنیا میں اتنے جاندار ہیں کہ کوئی اُن کی گنتی نہیں جانتا + اُن کی قسمیں بھی اُن گنت ہیں + ہم تم کو بڑی بڑی قسموں کے نام بتاتے ہیں + اوّل - کیرے - مگورے جیسے چوٹٹی - مچھر - مکھی وغیرہ دوسرے پرندے یعنی اڑنے والے جانور جیسے پدّی - چڑیا - طوطا - مینا - فاختہ - کبوتر - چیل - کوّا + تیسرے چرندے یعنی گھاس کھانے والے جانور - جیسے بھڑ - بکری - گائے - بیل بھینس - ہاتھی - گھوڑا + چوتھے درندے یعنی بھاڑ کھانے والے جانور جیسے شیر - چیتا - بھڑیا - کتا - بلی + پانچویں سمندر کے جانور - جیسے مچھلیاں گھونگے + چھٹے ننھے ننھے کیرے جو پانی اور ہوا وغیرہ

اُن گنت
(جس کو گن
نہ سکیں)

پرندے
(اڑنے والے)

چرندے
(چرنے والے)

درندے
(بھاڑنے والے)

میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور خرد بین کے بغیر نظر
نہیں آسکتے + ساتویں انسان جیسے ہم تم - یہ
سب جانداروں کے لشکر ہیں :

انسان
(آدمی)
شکر
(فوج)

۴ - تم جانتے ہو - کہ ہر ایک جاندار کچھ نہ کچھ کھا کر زندہ
رہتا ہے - اور یہ بھی جانتے ہو کہ ہر جاندار کو اُس کی
خوراک برابر ملتی رہتی ہے چونیٹھی کو چونیٹھی کی اور ہاتھی
کو ہاتھی کی + اب ہم تم سے سوال کرتے ہیں کہ کون ان
لشکروں کو پالتا ہے؟ کون خوراک کا ایشا بڑا سامان
ہر وقت موجود رکھتا ہے؟ کون طرح طرح کے اناج -
ترکاری پھل - پھول - ساگ - پات وغیرہ لاکھوں
قسم کی چیزیں ان کے کھانے کے لئے پیدا کرتا ہے؟
۵ - یہ کام کسی کے بس کا نہیں اگر سب کے سب مل
کر کرنا چاہیں تو بھی نہیں کر سکتے معلوم ہوا کہ ان لشکروں
کا پالنے والا اور خوراک دینے والا وہی مہربان
ہے جس نے ان کو پیدا کیا ہے - جو ہر ایک کی

سامان
(اشیاء وغیرہ)

ضرورت کو سمجھتا ہے اور وہی سب کا خدا ہے :

حیرتِ ندے - پرِ ندے بھی کپڑے کپڑے
ہوا پانی کے جاتور ننھے ننھے
دُرِ ندے سیمندر کے جاندار انسان
غرض سارے عالم میں جن جن کے جاں
نہیں جن کے کُشکر کی کچھ انتہا ہے
جو رازِ حق ہے ان سب کا وہی خدا ہے

رازق
(از دینے والا)
رزق
(دوڑی یا خوراک)

سوالات

- ۱ - سات صنم کے جانداروں کے نام بتاؤ ؟
- ۲ - ان جانداروں کی خوراک کہاں آتی ہے اور کون پیدا کرتا ہے ؟

جانداروں کے اعضاء

بعض رو
(کچھ حصہ کچھ)

۱۔ بعض جانور زمین پر رہتے ہیں اور بعض پانی میں نہین
پر رہنے والے جانوروں میں سے کچھ گھاس کھاتے ہیں
جیسے گائے بھینس۔ اور کچھ گوشت پر گزارہ کرتے ہیں جیسے
شیر۔ بھیریا۔

۲۔ پانی کے جانوروں میں سے کچھ ایسے ہیں جو پانی
میں رہتے ہیں اور زمین پر زندہ نہیں رہ سکتے۔ جیسے
مچھلیاں، کچھ ایسے ہیں جو زمین پر بھی زندہ رہ سکتے
ہیں اور پانی میں بھی۔ جیسے مینڈک۔ کچھوا۔

۳۔ بہت سے پرندے زمین پر رہتے ہیں۔ جیسے چڑیا۔
کوایتیر۔ کبوتر۔ طوطا۔ مینا۔ بعض زمین پر رہتے ہیں۔ اور
پانی میں بھی تیرتے ہیں جیسے بطخ۔ مرغابی۔ قاز۔ کچھ ایسے

ہیں جو کنارے کے قریب پانی میں چلتے پھرتے ہیں جسے بگلا
 ۴۔ گھاس کھانے والے جانوروں کے دانست ایسے ہوتے
 ہیں کہ ان سے گھاس اچھی طرح کٹر سکتے ہیں + ان کا معادہ
 بھی گھاس کو اچھی طرح ہضم کر سکتا ہے شکاری جانوروں
 کے دانست اور پتے شکار کو پیڑنے اور نوچنے کے ڈھب کے
 ہوتے ہیں مچھلیوں کے سانس لینے کے لئے گلپھڑے
 ہوتے ہیں جن سے پانی کے اندر سانس لے سکتی ہیں +
 ۵۔ پرندوں کی ہڈیاں ہلکی ہوتی ہیں جن میں گو دے کی
 جگہ ہوا بھری ہوتی ہے ہڈیوں پر گوشت بھی کم ہوتا ہے
 بس سینہ کی ہڈی پر زیادہ ہوتا ہے اس سے اڑنے میں
 آسانی ہوتی ہے اور خوب زور لگ سکتا ہے + شکاری پرندوں
 کی چونچیں اور پنچے بھی تیز اور شکار کے ڈھب کے ہوتے ہیں +
 ۶۔ تیرنے والے پرند کا بدن کشتی نما اور ان کے پنچے جھلی سے
 منڈھے ہوئے ہوتے ہیں + پنچے پانی کو ہٹانے کے لئے
 چو کا کام دیتے ہیں جو پرندے پانی میں چل پھر کر اپنی خوراک

معدہ
 لپٹ کا وہ
 حصہ جہاں
 کھانا ہضم
 ہوتا ہے
 گلپھڑے
 (سوراخ جن
 مچھلی سانس
 لیتی ہے)
 سینہ
 (چھاتی)
 کشتی نما
 کشتی کی صورت
 (کشتی کا)
 چو کا
 کام دینا
 (کشتی کی صورت)

تلاش کرتے ہیں اُن کی ٹانگیں اور چوئیں لمبی لمبی ہوتی ہیں :-
 ۷۔ تم نے دیکھا کہ جیسی جس جانور کو ضرورت تھی دیے ہی
 اعضاء اُس کو ملے۔ اور اُن سے کام لینے کی عقل بھی دی گئی
 اب ذرا اپنی عقل سے کام لو اور سمجھو کیا یہ انتظام آپ سے آپ
 ہو رہا ہے؟ نہیں۔ کبھی نہیں۔ یہ تو ایسے عالم اور حکیم کے
 کام ہیں جس کے علم اور حکمت کو ہم پوری طرح سمجھ ہی نہیں
 سکتے وہی ہمارا خدا اور سارے جہاں کا خالق ہے؟

چرند سے پرند سے ہو یا ہوں درندے
 ہوا پانی میں یا ہوں خشکی میں رہتے
 ہوئے جتنے جاندار دنیا میں پیدا
 ملے سب کو اُنکی ضرورت کے اعضاء
 سمجھ پھر ملی کام لینے کی۔ اُن سے
 وہ سب کام لیتے ہیں اعضاء سے اپنے
 ہر اک عضو سانچے میں کیسا ڈھلا ہے
 یہ قدرت ہے جسکی وہی تو خدا ہے ڈھلا

سوالات - ۱ - کچھ جانوروں اور پرندوں کے نام بتاؤ جو دریا، زمین

پر رہتے ہیں؟ (۲) پانی میں رہتے ہیں (۳) زمین پر بھی رہتے ہیں اور

پانی میں بھی رہتے ہیں؟

۲ - گھاس کھانے والے جانوروں شکاری جانوروں اور مچھلیوں کی

بنادٹ میں کیا فرق ہے؟

۳ - پرندوں کی ہڈیاں کیسی ہوتی ہیں؟

۴ - تیرنے والے ڈگڑیاں میں چلنے والے پرندوں کی ٹانگیں کیسی ہوتی ہیں؟

دُعا سبق

نیکی اور ربی کی پہچان

۱ - آدمی کا بچہ جب پیدا ہوتا ہے - تو اس میں اور جانور

کے بچے میں کچھ ایسا فرق نہیں ہوتا + دو ہاتھ - دو پاؤں - دو

کان - دو آنکھیں ایک ستر ایک ناک ایک دل - ایک

زبان۔ یہ سب چیزیں آدمی کے بچے میں پائی جاتی ہیں
اور جانور کے بچے میں بھی اسی طرح کھانا پینا۔ اٹھنا
بیٹھنا۔ چلنا۔ پھرنا۔ سونا۔ جاگنا۔ اور اپنی زندگی کی

یکساں
(ایکسا)

ضرورتوں کو پورا کرنا۔ آدمی اور جانور دونوں میں یکساں ہے
۲۔ آدمی کے بچے کی عقل آہستہ آہستہ بڑھتی ہے اور وہ

اس بات کو سمجھنے لگتا ہے کہ سچ بولنا اچھا ہے اور جھوٹ بولنا
بُرا۔ ایسا انداز ہی اچھی ہے اور چوری بُری، شرم اچھی ہے

اور بے شرمی بُری کبھی کو آرام دینا اچھا ہے اور دکھ دینا

حیوان
(جانور)

بُرا، مگر حیوان میں یہ بات کہاں؟ اگر کل دُنیا کے انسان
مل کر کسی حیوان کو یہ باتیں سمجھانا چاہیں جیسے بلی سے کہیں

بی بلی چوری نہ کرنا۔ یا چوہے سے کہیں مِیاں جو ہے کپڑا
نہ کترنا۔ تو ایسی باتیں ان کی سمجھ نہیں آ سکتیں عمل کرنا تو دلگت

عمل کرنا
(کام کرنا)۔
کہا جاتا ہے کہ

۳۔ اب ہم سوال کرتے ہیں کہ یہ نیکی بدی کی پہچان جو

نیکی
(بھلائی)

انسان میں ہے۔ اور حیوان میں نہیں۔ آخر اس کا سبب

بدی
(برائی)

کیا ہے؟ یہ تو ہم جانتے ہیں کہ اس سمجھ کو انسان نے

خود پیدا نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اس کی مٹی میں یہ
 اثر ہے کیونکہ اسی مٹی سے انسان کا بدن بنتا ہے اور اسی
 سے حیوان کا پھر انسان میں یہ پہچان کہاں سے آئی؟
 ۳۔ اس کا جواب یہی ہے کہ انسان اور حیوان کے بنانے
 والے نے دونوں میں یہ فرق رکھا ہے۔ اور ہم اسی قادر اور
 حکیم کو خدا کہتے ہیں؟

ملی ہے جسے عقل انسان ہے وہ
 جو ہے اس کے محروم حیوان ہے وہ
 بڑی اچھی دولت ہے یہ۔ آدمی کی
 پہچان ہے جس سے نیکی بڑی کی
 سمجھ بوجھ ہے۔ جس نے انسان کو دی ہے
 ہمارا خدا ایک قادر و ہی ہے

سوالات

- ۱۔ انسان کے بچے اور حیوان کے بچے میں کون کونسی باتیں ملتی ہیں؟
- ۲۔ انسان نیکی بدی کو سمجھتا ہے اور حیوان نہیں سمجھتا۔ کیا سبب ہے؟

(خالی)

ہمارے ارادے

ارادہ
(دل کی خواہش)

۱۔ ہم بہت کام اپنے ارادے سے کرتے ہیں۔

جیسے کھانا پینا۔ اٹھنا بیٹھنا۔ چلنا پھرنا۔ پڑھنا

لکھنا وغیرہ۔ مگر بہت سے کام ایسے بھی ہیں۔

خلاف
(اٹا)

جو ہمارے ارادے کے خلاف ہوتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں۔ کہ بہت مالدار ہو جائیں۔ اور

کوشش بھی کرتے ہیں۔ مگر نہیں ہوتے۔ ہم

چاہتے ہیں۔ کہ ہم کو شہر کی حکومت مل جائے۔

مگر نہیں ملتی۔ ہم جانتے ہیں کہ سوداگری میں

بہت سا نفع کمائیں۔ مگر نفع کی جگہ نقصان

ہوتا ہے۔

نفع
(فائدہ)

نقصان
(رگھا۔ کمی)

۲۔ ہم نے دیکھا کہ دنیا میں ہماری سب خواہشیں

پوری نہیں ہوتیں۔ چاہتے ہیں کچھ اور ہوتا

ہے کچھ + ہم تو ہم بڑے بڑے امیروں اور

ہم تو ہم
(ہم ملکاؤ کو
ہم تو کسی کو
ہی میں نہیں)

بادشاہوں کے ارادے بھی پورے نہیں ہوتے
معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اپنا قادر ہے جو انسان
کے ارادوں کو توڑ دیتا ہے۔ اور اسی کو خدا کہتے ہیں
ایک عالم نے کیا خوب فرمایا ہے کہ میں نے اپنے
رب کو ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا:

ارادے جو کرتا ہے انسان دل میں
نہیں پورے ہوتے وہ کوشش سے اکثر
تو یہ جان لو جو انہیں توڑتا ہے۔
وہی ہے خدا اور قادر ہے سب پر

اکثر
(بہت سے)

سوالات

- ۱۔ کچھ ایسے کام بتاؤ جو آدمی کے اختیار میں ہیں؟
- ۲۔ کیا ہماری سب خواہشیں پوری ہو سکتی ہیں؟
- ۳۔ میں نے اپنے رب کو ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا اس کا مطلب بتاؤ؟

پرندے کا انڈا

۱۔ کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا۔ جناب! ہم
 کس طرح سمجھیں کہ خدا ہے؟ فرمایا اچھا بیٹھو
 ہم تم کو بتائیں گے۔ اتنے میں ایک چھوٹا بچہ
 آنکلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک انڈا تھا جس
 سے وہ کھیل رہا تھا۔ آپ نے کہا بیٹا۔ انڈا مجھے
 دو۔ اس نے دے دیا۔ آپ نے انڈا ہاتھ میں
 لیا۔ اور اس طرح سمجھانا شروع کیا۔
 ۲۔ دیکھو۔ انڈا کیا ہے۔ ایک بند قلعہ ہے۔
 جس کے اندر کی چیزیں نظر نہیں آتیں۔ اوپر
 سخت چھلکا ہے۔ چھلکے کے نیچے نرم جھلی ہے۔
 جھلی کے نیچے سفیدی ہے۔ جیسے پگھلی ہوئی چاندنی
 اور سفیدی کے بیچ میں زردی ہے۔ جیسے پگھلا

ہوا سونا + نہ سفیدی زردی سے ملتی ہے۔ اور نہ
 زردی سفیدی سے + دونوں الگ الگ رہتی ہیں +
 کوئی انڈے کے اندر سے باہر نہیں آیا۔ اور نہ باہر
 سے اندر گیا۔ جو یہ بتائے کہ انڈا اچھا ہے یا بُرا گیا۔
 اور تم نہیں جانتے کہ اس سے نر پیدا ہوگا یا
 مادہ + مورچے کے بدن پر رنگ برنگ کے خوبصورت
 پر ہوتے ہیں + وہ بھی انڈے ہی سے پیدا
 ہوتا ہے +

۳۔ اب آپ نے اس سے پوچھا۔ ”تم سمجھے؟ انڈا
 کیسی کاریگری سے بنایا گیا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کہ
 انڈے کا بنانے والا علم اور قدرت والا ہے یا
 نہیں؟ یہ سن کر وہ دیر تک سر جھکائے بیٹھا رہا +
 پھر سر اٹھا کر بولا ”ہاں جناب۔ میں مانتا ہوں۔
 اور گواہی دیتا ہوں + کہ آپ سچے اور آپ کی بات سچی“
 ۴۔ دیکھو! پرندے میں یہ عقل نہیں کہ انڈا بنا

سکے۔ اور بڑے سے بڑا کاریگر بھی نہیں بنا سکتا۔
 اس سے معلوم ہوا کہ اندے کا بنانے والا بڑا عالم
 بڑا حکیم۔ اور بڑا قادر ہے اور ہم اس کے علم اور اس
 کی حکمت اور اس کی قدرت کو نہیں سمجھ سکتے +
 وہی ہمارا خدا اور سب چیزوں کا پیدا کرنے والا ہے +

یہ اندازہ جسے روز ہم دیکھتے ہیں۔
 بڑی حکمتوں سے بنایا گیا ہے +
 بھری ہے سفیدی بھی زردی بھی اس میں
 مگر کتنے۔ اک دوسری سے جدا ہے +
 سنو سنو والو! یہ قدرت ہے جس میں
 وہی اک حکیم اور قادر خدا ہے +

سوالات

اندے کے اوپر کیا چیز ہوتی ہے اور اس کے اندر کیا چیزیں ہوتی ہیں؟
 اندے میں تم کو خدا کی کیا قدرتیں نظر آتی ہیں؟

سکے۔ اور بڑے سے بڑا کاریگر بھی نہیں بنا سکتا۔
 اس سے معلوم ہوا کہ اندے کا بنانے والا بڑا عالم
 بڑا حکیم۔ اور بڑا قادر ہے اور ہم اس کے علم اور اس
 کی حکمت اور اس کی قدرت کو نہیں سمجھ سکتے +
 وہی ہمارا خدا اور سب چیزوں کا پیدا کرنے والا ہے +

یہ اندازہ جسے روزِ ہم دیکھتے ہیں۔
 بڑی حکمتوں سے بنایا گیا ہے +
 بھری ہے سفیدی بھی زردی بھی اس میں
 مگر کتنے۔ اک دوسری سے جدا ہے +
 سنو سنو والو! یہ قدرت ہے جس میں
 وہی اک حکیم اور قادر خدا ہے +

سوالات

اندے کے اوپر کیا چیز ہوتی ہے اور اس کے اندر کیا چیزیں ہوتی ہیں؟
 اندے میں تم کو خدا کی کیا کیا قدرتیں نظر آتی ہیں؟

پرندے کا پر

۱۔ پرندہ اپنے بازوؤں سے ہوا میں اڑتا ہے +
ہر ایک بازو میں کئی کئی پر ہوتے ہیں + ان
پروں کی بناوٹ کو دیکھ کر بڑے بڑے
عالموں کی عقل حیران ہے +

۳۔ پر کے نیچے میں ایک ہلکی سی ڈنڈی ہوتی ہے +
ڈنڈی کے اوپر کا سیراسلانی کی طرح صاف -
چکنا - موٹا - اور نیچے کا سیرا کھردرا باریک - اور
گاؤڈم ہوتا ہے + دونوں طرف نرم نرم - پتلے
پتلے ریشے اس طرح لگے ہوئے ہوتے ہیں کہ اوپر
سے نیچے کی طرف کیے ہی زور سے ہاتھ پھیریں -
پر کی صورت نہیں بگڑتی - اور اس کے ریشے
جیسے ہن ویسے ہی رہتے ہیں + ہاں اگر نیچے سے

گاؤڈم
(اوپر سے موٹا
اور نیچے سے
پتلے ریشے
کاٹے ہیں کی
دوم)

اُوپر کی طرف ہاتھ پھیریں تو اُس کی صورت
 بگڑ جاتی ہے اور ریشے جدا جدا ہو جاتے ہیں +
 ۳۔ پَر کا چکنا اور موٹا سرا سینے کی ہڈی میں لگا
 رہتا ہے + اُڑتے وقت پرندہ بازوؤں کو ہلاتا ہے
 اور کبھی پھیلا دیتا ہے + اُس وقت ہوا میں ایک
 چادر سی ٹن جاتی ہے + یہ بازوؤں کا کام دیتے
 ہیں + ملاح چٹو سے پانی کو چیر کر کشتی چلاتا ہے +
 اسی طرح پرندہ بازوؤں سے ہوا کو چیر کر اُڑتا ہے
 ۴۔ کیسی ہی تیز آندھی آئے۔ کیسا ہی سخت جھکڑ چلے
 مگر کیا مجال؟ کہ پرندے کا پَر بگڑ جائے۔ اور اُس
 کے ریشے جدا جدا ہو جائیں + ہاں اگر پُلا لگا ہوا
 ہوتا۔ موٹا سرا پیچھے اور باریک سرا آگے۔ تو ہوا
 کے ذرا سے دھکے سے اُس کی صورت بگڑ جاتی +
 ریشے الگ الگ ہو جاتے + پرندہ اُڑ نہ سکتا اور
 اسی وقت گز پڑتا +

جھکڑ
 (ہوا کا تیر جھوکا)
 آندھی
 کی مجال
 (کی طاقت؟)
 یعنی ایسا نہیں
 ہو سکتا

۵۔ دیکھو پرنڈے کے بنانے والے کو پہلے سے
 علم تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ پرنڈے کو ہوا میں
 اڑنا ہوگا۔ اسی لئے اُس نے حکمت سے پروں
 کو بنایا۔ اور پرنڈے کو اُن سے کام لیتا بھی
 سکھایا۔ اسی حکیم کو جن کی حکمت کا کمال ایک
 پر کے اندر بھی نظر آتا ہے خدا کہتے ہیں :

کمال
(خوبی)

یہ پر جسم چڑیوں کا جس سے دھکا ہے
 کچھ ایسے ہی سانچے میں ڈھالا گیا ہے
 کہ بس دنگ ہیں دیکھ کر عقل والے
 نہ جانے کہ کن حکمتوں سے بنا ہے
 سبک۔ نرم مضبوط۔ چکنا۔ بے پیارا
 بھرمی جس میں رہتی ہمیشہ ہو اسے
 اگر عقل سے کام لیں عقل والے
 تو ملتا یہاں بھی خدا کا پتہ ہے

جسم
(بدن)

دنگ
(حیران)

سبک
(لکا)

سوالاۃ

- ۱۔ پر کی بناوٹ کا کچھ حال بتاؤ
- ۲۔ پرندے کے سینے میں پر کس طرح لگا رہتا ہے اور اس سے کیا فائدہ ہے؟
- ۳۔ ہوا کے جھکڑ سے پرندے کے پر پر کیا اثر ہوتا ہے؟

چودھواں سبق

ہماری آوازیں اور رنگیں

۱۔ دنیا میں اُن گنت آدمی جتے ہیں مگر سب کی
صوتیں اور رنگیں جدا جدا ہیں + کسی کی آنکھیں
بڑی ہیں کسی کی چھوٹی + کسی کا ہونٹ موٹا ہے
کسی کا پتلا + کوئی لمبا ہے - کوئی بوٹا + کوئی گورا
ہے کوئی کالا + کسی کا چہرہ سُرخ ہے تو کسی کا زرد
غرض جتنے آدمی اتنی ہی صورتیں اور اتنی ہی رنگیں

غرض
(مطلب -
مطلب ہے)

۲۔ صورتوں اور رنگتوں کی طرح آوازیں بھی

الگ الگ ہیں + ماں بیٹی کی آواز میں فرق ہے +

باپ سے بیٹے کی آواز جدا ہے + بھائی کی گفتگو کا
رنگ کچھ اور ہے۔ بہن کی گفتگو کا ڈھنگ کچھ اور +

(۳)۔ اگر سب کی صورتیں۔ رنگتیں اور آوازیں

بالکل ایک سی ہوتیں تو دنیا میں بڑی بڑی

خرابیاں ہوتیں + اچھے بُرے کی پہچان نہ ہوتی +

اچھے کو بُرا اور بُرے کو اچھا سمجھ لیتے + دوست

اور دشمن کی تمیز نہ رہتی دوست کو دشمن اور دشمن

کو دوست سمجھ لیتے + بچے ماں باپ کو اور ماں

باپ بچوں کو نہ پہچان سکتے + ایک آدمی دھوکا

دے کر دوسرے کے ماں کا وارث بن جاتا۔ اور

اصلی وارث مُنہ دیکھتا رہ جاتا + خونی خون

کر کے بھاگ جاتا۔ اور اس کا ہم شکل۔ ہم رنگ

اور ہم آواز پکڑا جاتا۔ اور پھانسی پا جاتا +

تمیز
(پہچان)

وارث
(حق دار)

ہم شکل
(ایک سی صورت)

والا
ہم رنگ
ایک ہی رنگ والا

ہم آواز

ایسی ایسی ہزاروں مصیبتیں پڑتی ہیں ؟
 ۴۔ دیکھو۔ دنیا کے بنانے والے نے کیسی
 حکمت سے یہ فرق رکھا ہے ۔ اگر ایک نہ ہوتا
 تو زندگی مشکل ہو جاتی۔ اور دنیا بہت جلد
 مٹ جاتی جس قدر اور حکیم نے ایسا انتظام
 کیا ہے اسی کو خدا کہتے ہیں ؟

اگرچہ کروڑوں ہیں انسان جہاں میں
 مگر صورت۔ آواز۔ رنگت۔ جدا ہے ہر
 نہ ہو فرق گر ایسا عالم میں ظاہر
 تو بس جان تو یہ کہ دنیا فنا ہے ہر
 کیا انتظام ایسی حکمت سے جس نے
 سوا اس کے کیا اور کوئی خدا ہے ہر

سوال

۱۔ تم نے ایسے دو آدمی دیکھے ہیں جن کی صورت اور رنگت بالکل ایک سی ہو؟

۲۔ کیا دو آدمیوں کی آواز ایک سی ہو سکتی ہے ؟

۳۔ اگر سب لوگوں کی صورتیں رنگیں اور آوازیں یکساں ہوتیں تو کیا ہوتا؟

فنا
رستہ

دل کی گواہی

۱۔ تم نے پچھلے سبقوں میں دیکھ لیا کہ دنیا کی ہر چیز سے خدا کا پتہ ملتا ہے۔ پھر عقیقا کا چرخہ۔ قدم کا نشان۔ کشتی کا سفر۔ باغ کی سیر۔ شہد کی مکھی۔ چھوٹی چوٹی۔ خوراک کا کام۔ جانوروں کی خوراک۔ جانوروں کے اعضاء۔ پرندے کا آندا۔ پرند کا پر۔ وغیرہ سب چیزوں میں خدا کی قدرت اور کاریگری صاف صاف نظر آتی ہے + سچ تو یہ ہے کہ رائی سے لیکر پہاڑ تک اور ذرے سے لے کر آفتاب تک سب چیزیں اس بات کی گواہی دیتی ہیں کہ اُن کا

بنانے والا بڑا قادر اور حکیم ہے :

۲۔ تم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ مَہِیْبَت اور
تَکْلِیْف میں آدمی کا دل آپ سے آپ خدا
کی طرف جھکتا ہے + بات یہ ہے کہ خدا
کا خیال آدمی کے دل میں کچھ ایسا سما یا
ہے جیسے کپڑے میں پکا رنگ - جو پھینکا تو پڑ جاتا
ہے - مگر چھوٹتا نہیں + اسی طرح خدا کا
خیال کبھی کمزور ہو جاتا ہے + مگر یہ نہیں
ہو سکتا کہ دل سے بالکل نکل جائے + اگلے
وقتوں میں ایک بادشاہ ہوا ہے جس کا نام
فِرْعَوْن تھا - بڑا مغرور بادشاہ تھا اور لوگوں
سے کہتا تھا کہ میں تمہارا خدا ہوں + خدا کی
قُدْرَت ! وہ دریا میں ڈوب کر مرا + ڈوبتے
وقت - اُسے بھی خدا یاد آیا + لگا گِر گِر اُٹھنے
اور خدا سے دُعا مانگنے :

بالکل
دُور پورا

۳۔ دُنیا کی سب قوموں نے مانا ہے کہ
دُنیا کا بنانے والا کوئی ہے + جنگلی آدمی۔
جو جانوروں کی طرح رہتے ہیں۔ اور جن
کو نہ کھانے پینے کی تمیز ہے۔ نہ تن بدن دھکنے
کا خیال + وہ بھی اتنا سمجھتے ہیں کہ کوئی ہمارا
پیدا کرنے والا ہے۔

۴۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارا دل سب سے
بڑھ کر خدا کی گواہی دیتا ہے۔ اور آپ سے
آپ بول اٹھتا ہے کہ خدا ہے اور یہ خیال
خدا ہی نے ہمارے دل میں ڈالا ہے +
کوئی سمجھائے یا نہ سمجھائے ہم اتنی بات ضرور
سمجھتے ہیں کہ ہمارا پیدا کرنے والا۔ اور
زمین اور آسمان کا بنانے والا بڑی
قدرت والا ہے۔ اُسی کو اللہ اور پریشور
کہتے ہیں۔ اور اُسی کا نام گاڑ.....

اللہ
پریشور
گاد
والی
روح خدا
نام ہیں

اوریزداں ہے۔
 ہر اک ذرے سے اس کی حکمت ہے ظاہر
 ہر اک پتہ دیتا اُسی کا پتہ ہے و
 مگر سب سے بڑھ کر یہی دل ہمارا
 بتاتا ہے ہم کو کہ بے شک خدا ہے و

سوالات

- ۱ پچھلے سبقوں میں تم نے کن کن چیزوں کا حال پڑھا ہے
- ۲ بڑھیا کے چرنے اور قدم کے نشان (وغیرہ) سے خدا کو
 کس طرح پہچانتے ہیں ؟
- ۳ فرعون کون تھا اور اس کو خدا کس طرح یاد آیا تھا ؟

ستارہ

علیمی لوٹ

اس کتاب کی نظموں کے مرتب کرنے میں
جناب مولوی سید علی حیدر صاحب
الہ آبادی مقیم ممبئی نے مجھ کو خاص طور پر مدد
دی ہے اور میں انکی اس عنایت کا نہایت
ممنون ہوں اس موقع پر جناب میرزا غلام حسین
صاحب بریس لکھنؤ کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا
فرض ہے۔ آپ ہی کے علمی ذوق اور علمی
شوق نے میری ہمت بندھائی اور فوراً
ہی اس کتاب کی اشاعت کی نوبت
آئی + ورنہ خدا جانے شائقین کو
کب تک انتظار کرنا پڑتا اور طالع البان
کب تک اس کے فائدے سے محروم
رہتے پڑے

خاکسار مصنف

علیمی چارٹ
مرتبہ فاضل پانی پتی

پہلیوں کا ہفتوں میں اور ہفتوں کا دنوں میں پورا
کرنے کا چارٹ ہے اور پانی پتی اور پانی پتی اور پانی پتی
ہلکا کرنا چاہتے ہیں تو ان سے اور پانی پتی اور پانی پتی
کو (تو نصف کے چارٹ سے اور پانی پتی اور پانی پتی
کا پانی پتی) اور پانی پتی اور پانی پتی اور پانی پتی
(ال لکھنؤ جات حرفت میں) اور پانی پتی اور پانی پتی
و بخلاف (بکھر) اور پانی پتی اور پانی پتی اور پانی پتی
(ایک جماعت کی تعلیم کے بارے میں) اور پانی پتی اور پانی پتی
درکار ہوں گے اور پانی پتی اور پانی پتی اور پانی پتی
۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵

